

# DIE POSAUNEN VON JERICHO

Partitur

Klangbilder für Blasorchester

von Gottfried Veit

## 1 Sammlung des Volkes Feierlich

5

1/2. Flöte-C  
ff

Oboe-C  
ff

Klar-Es  
ff

1. Klar-B  
ff

2/3. Klar-B  
ff

Bassklar-B  
ff

Fagott-C  
ff

1/2. Altsax-Es  
ff

Tenorsax-B  
ff

Baritonsax-Es  
ff

1/2. Horn-Es  
ff

3/4. Horn-Es  
ff

1. Flgh-B  
ff

2. Flgh-B  
ff

Tenorh-B  
ff

Bariton-B  
ff

1. Trp-B  
ff

2. Trp-B  
ff

3. Trp-B  
ff

1/2. Pos-C  
ff

3. Pos-C  
ff

1/2. Bass-C  
ff

Stabspiele  
Röhrenglocken  
ff

Pauken  
ff

Schlagwerk  
ff

**2** Marsch zum Kriegslager  
Gemessenen Schrittes

10

Musical score for 'Marsch zum Kriegslager - Gemessenen Schrittes', page 2. The score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- 1/2. Flöte-C
- Oboe-C
- Klar-Es
- 1. Klar-B
- 2/3. Klar-B
- Bassklar-B
- Fagott-C
- 1/2. Altsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2. Horn-Es
- 3/4. Horn-Es
- 1. Flgh-B
- 2. Flgh-B
- Tenorh-B
- Bariton-B
- 1. Trp-B
- 2. Trp-B
- 3. Trp-B
- 1/2. Pos-C
- 3. Pos-C
- 1/2. Bass-C
- Stabspiele
- Pauken
- Schlagwerk

The score starts at measure 10. Dynamics include *fff* and *f*. Performance instructions include *a 2* and *Kl. Trommel ohne Schnarrsaiten, linke Seite!*. The key signature is B-flat major (two flats).

Partitur

15

1/2.Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2/3.Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

1/2.Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

*f*

*f*

schwerfällig  
a 2

*f*

*f*

schwerfällig

*f*

schwerfällig

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Kl.Trommel ohne Schnarrseiten, rechte Seite!

linke Seite!

rechte Seite!

# Partitur

1/2.Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2/3.Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2.Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

1/2.Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

linke Seite!

rechte Seite

linke Seite!

Glockenspiel

*f*

*a 2*

*a 2*



**3 Das Lied der Dirne Rahab**  
Molto cantabile

1/2. Flöte-C *mp*

Oboe-C *mp* Solo *mp*

Klar-Es *mp*

1. Klar-B *mp*

2/3. Klar-B *mp*

Bassklar-B *mp*

Fagott-C *mp* Bassklar. Baritonsax. *mp*

1/2. Altsax-Es *mp* Solo *mp*

Tenorsax-B *mp*

Baritonsax-Es *mp* Solo *mp*

1/2. Horn-Es *mp* 1.

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B *mp* Bassklar.

1. Trp-B *mp* 1. Sax. (mit Dämpfer)

2. Trp-B *mp* 2. Sax. (mit Dämpfer)

3. Trp-B

1/2. Pos-C *mp* Baritonsax. (mit Dämpfer)

3. Pos-C

1/2. Bass-C *mp*

Stabspiele Glockenspiel *mp*

Pauken

Schlagwerk *mp* rechte Seite! *mp*

Bell Tree - Improvisation ca. vier Takte lang

Partitur

1/2. Flöte-C *mp* *f* 1. *f* 40. 2. *f*

Oboe-C *f* *f*

Klar-Es *mp* *f* *f*

1. Klar-B *mp* *f* *f*

2/3. Klar-B *mp* *f* *f*

Bassklar-B *mp* *f* *f*

Fagott-C *mp* *f* *f*

1/2. Altsax-Es *mp* *f* *f*

Tenorsax-B *f* *f*

Baritonsax-Es *mp* *f* *f*

1/2. Horn-Es *f* *f*

3/4. Horn-Es *f* *f*

1. Flgh-B *f* *f*

2. Flgh-B *f* *f*

Tenorh-B *f* *f*

Bariton-B *f* *f*

1. Trp-B *f* *f*

2. Trp-B *f* *f*

3. Trp-B *f* *f*

1/2. Pos-C *mp* *f* *f*

3. Pos-C *mp* *f* *f*

1/2. Bass-C *mp* *f* *f*

Stabspiele *f* *f*

Pauken *mp* *f* *f*

Schlagwerk *f* *f*

Partitur  
**4 Freudentanz beim Paschafest**

4 Ausgelassen 45 2+2+2+3

1.

1/2.Flöte-C *poco rit.* *f*

Oboe-C *poco rit.* *f*

Klar-Es *mp* *poco rit.* *f*

1.Klar-B *mp* *poco rit.* *f*

2/3.Klar-B *mp* *poco rit.* *f*

Bassklar-B *mp* *poco rit.* *f*

Fagott-C *mp* *poco rit.* *f*

1/2.Altsax-Es *poco rit.* *f*

Tenorsax-B *poco rit.* *f*

Baritonsax-Es *poco rit.* *f*

1/2.Horn-Es *poco rit.*

3/4.Horn-Es *poco rit.*

1.Flgh-B *poco rit.*

2.Flgh-B *poco rit.*

Tenorh-B *poco rit.* *f*

Bariton-B *mp* *poco rit.*

1.Trp-B *poco rit.*

2.Trp-B *poco rit.*

3.Trp-B *poco rit.*

1/2.Pos-C *poco rit.* *f*

3.Pos-C *poco rit.* *f*

1/2.Bass-C *poco rit.* *f*

Stabspiele *mp* *poco rit.* *f*

Pauken *poco rit.* *f*

Schlagwerk *poco rit.* *f*

*Bassklar.*

*Glockenspiel*

*Xylophon*

*Tamburin*

*Hängebecken*



Partitur

1/2.Flöte-C *a 2* *ff*

Oboe-C *ff*

Klar-Es *ff*

1.Klar-B *ff* *a 2*

2/3.Klar-B *ff*

Bassklar-B *ff*

Fagott-C *ff*

1/2.Altsax-Es *a 2* *ff*

Tenorsax-B *ff*

Baritonsax-Es *ff*

1/2.Horn-Es *ff*

3/4.Horn-Es *ff*

1.Flgh-B *ff*

2.Flgh-B *ff*

Tenorh-B *ff*

Bariton-B *ff*

1.Trp-B *ff*

2.Trp-B *ff*

3.Trp-B *ff*

1/2.Pos-C *ff*

3.Pos-C *ff*

1/2.Bass-C *a 2* *ff*

Stabspiele *ff* Glockenspiel

Pauken *ff*

Schlagwerk *ff* Gr.Tr + Bck.

2. 3+3+3 **50** 2+2+2+3 *a 2*

Partitur

1/2.Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1.Klar-B

2/3.Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1/2.Pos-C

3.Pos-C

1/2.Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

a 2

55

Partitur

3+3+3

60

3+3+3

a 2

2+2+2+3

1.

65

2.

3+3+3

1/2. Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Stabspiele

Xylophon

Pauken

Tamburin

Schlagwerk

Hängebecken

**5** Der Schall  
Pomposo

70

1/2. Flöte-C  
a 2  
poco rit.

Oboe-C  
poco rit.

Klar-Es  
poco rit.

1. Klar-B  
poco rit.

2/3. Klar-B  
poco rit.

Bassklar-B  
poco rit.

Fagott-C  
poco rit.

1/2. Altsax-Es  
a 2  
poco rit.

Tenorsax-B  
poco rit.

Baritonsax-Es  
poco rit.

1/2. Horn-Es  
poco rit.

3/4. Horn-Es  
poco rit.

1. Flgh-B  
poco rit.

2. Flgh-B  
poco rit.

Tenorh-B  
poco rit.

Bariton-B  
poco rit.

1. Trp-B  
poco rit.

2. Trp-B  
poco rit.

3. Trp-B  
f poco rit.

1/2. Pos-C  
poco rit.

3. Pos-C  
poco rit.

1/2. Bass-C  
a 2  
poco rit.

Stabspiele  
poco rit.

Pauken  
poco rit.

Schlagwerk  
poco rit.

Ferntrumpete  
fff 3

Kl.Tr.  
ff

der sieben Posaunen

1/2.Flöte-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1.Klar-B  
2/3.Klar-B  
Bassklar-B  
Fagott-C  
1/2.Alt sax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2.Horn-Es  
3/4.Horn-Es  
1.Flgh-B  
2.Flgh-B  
Tenorh-B  
Bariton-B  
1.Trp-B  
2.Trp-B  
3.Trp-B  
1/2.Pos-C  
3.Pos-C  
1/2.Bass-C  
Stabspiele  
Pauken  
Schlagwerk

*fff* Eine Orchestertrompete (stehend spielen)

*fff* Fernposaune

1/2.Flöte-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1.Klar-B  
2/3.Klar-B  
Bassklar-B  
Fagott-C  
1/2.Alsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2.Horn-Es  
3/4.Horn-Es  
1.Flgh-B  
2.Flgh-B  
Tenorh-B  
Bariton-B  
1.Trp-B  
2.Trp-B  
3.Trp-B  
1/2.Pos-C  
3.Pos-C  
1/2.Bass-C  
Stabspiele  
Pauken  
Schlagwerk

a 2  
 fff  
 a 2  
 fff  
 fff  
 fff  
 fff  
 fff  
 fff  
 TUTTI  
 fff  
 fff  
 fff  
 TUTTI  
 fff  
 fff  
 TUTTI (2. + 3. Pos.)  
 fff Eine Orchesterposaune (stehend spielen) fff  
 fff  
 fff

Partitur

85

90

Musical score for page 85-90, featuring various instruments including Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Percussion, and Drums. The score is divided into two systems, 85 and 90. The instruments listed are:

- 1/2. Flöte-C
- Oboe-C
- Klar-Es
- 1. Klar-B
- 2/3. Klar-B
- Bassklar-B
- Fagott-C
- 1/2. Altsax-Es
- Tenorsax-B
- Baritonsax-Es
- 1/2. Horn-Es
- 3/4. Horn-Es
- 1. Flgh-B
- 2. Flgh-B
- Tenorh-B
- Bariton-B
- 1. Trp-B
- 2. Trp-B
- 3. Trp-B
- 1/2. Pos-C
- 3. Pos-C
- 1/2. Bass-C
- Stabspiele
- Pauken
- Schlagwerk

The score is marked *poco rit.* throughout. The page number 85 is in the top left, and 90 is in the top right. The score is written in a single system with multiple staves for each instrument.

# 6 Kriegsgeschrei (Furchterregend)

Alle Musiker schreien registerweise und trampeln mit den Füßen auf dem Boden, ca. 20 Sekunden lang.

# 7 Ruhe vor dem Sturm Adagio

95

Partitur

Piccolo - Solo

This musical score is divided into two main sections. Section 6, "Kriegsgeschrei (Furchterregend)", begins at measure 94 and continues through measure 100. It features a dense, rhythmic accompaniment with multiple woodwind and brass instruments. The lyrics for this section are "Nieder mit dem Feind" for the flutes, oboe, and clarinet, and "Sturm, Sturm, Sturm" for the clarinets and bass clarinet. The bassoon and saxophones play "Kampf, Kampf, Kampf", while the horns and flugelhorns play "Feuer, Feuer, Feuer". The trumpets and trombones play "Angriff auf die Mauer", and the tubas play "Zerstörung, Zerstörung". Percussion includes snare drums, bass drums, and cymbals, with a rattlesnake (Ratsche) also present. Section 7, "Ruhe vor dem Sturm (Adagio)", begins at measure 101. The woodwinds have melodic lines, including English horns and piccolo. The brass instruments have sustained notes, with some vocal-like parts for the flugelhorns and trumpets. The percussion is minimal, featuring a gong. The overall mood shifts from the chaotic energy of the first section to a more somber and reflective atmosphere.

1/2.Flöte-C "Nieder mit dem Feind" *fff*

Oboe-C "Nieder mit dem Feind" *fff*

Klar-Es "Nieder mit dem Feind" *fff*

1.Klar-B "Sturm, Sturm, Sturm" *fff*

2/3.Klar-B "Sturm, Sturm, Sturm" *fff*

Bassklar-B "Sturm, Sturm, Sturm" *fff*

Fagott-C "Kampf, Kampf, Kampf" *fff*

1/2.Alsax-Es "Kampf, Kampf, Kampf" *fff*

Tenorsax-B "Kampf, Kampf, Kampf" *fff*

Baritonsax-Es "Kampf, Kampf, Kampf" *fff*

1/2.Horn-Es "Kampf, Kampf, Kampf" *fff*

3/4.Horn-Es "Kampf, Kampf, Kampf" *fff*

1.Flgh-B "Feuer, Feuer, Feuer" *fff*

2.Flgh-B "Feuer, Feuer, Feuer" *fff*

Tenorh-B "Feuer, Feuer, Feuer" *fff*

Bariton-B "Feuer, Feuer, Feuer" *fff*

1.Trp-B "Angriff auf die Mauer" *fff*

2.Trp-B "Angriff auf die Mauer" *fff*

3.Trp-B "Angriff auf die Mauer" *fff*

1/2.Pos-C "Zerstörung, Zerstörung" *fff*

3.Pos-C "Zerstörung, Zerstörung" *fff*

1/2.Bass-C "Zerstörung, Zerstörung" *fff*

Stabspiele Ratsche *fff*

Pauken *fff*

Schlagwerk *fff* Gong

Wirbel mit Kl., Gr. Trommel und Becken *fff*



Partitur

100 Gr. Flöte - Solo Melodie pfeifen

1/2. Flöte-C

Oboe-C Englischhorn

Klar-Es

1. Klar-B a 2

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

*mp*

Soloklar. <sup>3</sup> <sup>3</sup>

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Melodie pfeifen

Partitur

105

Gr. Flöte - Solo

110

1/2. Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flg-B

2. Flg-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

auf "ne" singen

auf "ne" singen

auf "ne" singen

auf "ne" singen

auf "ne" singen

auf "ne" singen

Triangel

*mp* *cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*mp* *cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*mp* *cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*mp* *cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*mp* *cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*mp* *cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*cresc. e accelerando*

*mp* *cresc. e accelerando*

**8 Der Kampf um die Stadt Jericho**  
Molto agitato

Partitur

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The score is marked *ff* (fortissimo) and *Molto agitato*. The instruments and their parts include:

- 1/2. Flöte-C:** Flute in C, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Oboe-C:** Oboe in C, playing a rhythmic pattern of eighth notes with *ff* dynamics.
- Klar-Es:** Clarinet in E-flat, playing a harmonic accompaniment.
- 1. Klar-B:** Clarinet in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- 2/3. Klar-B:** Clarinet in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- Bassklar-B:** Bass Clarinet in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- Fagott-C:** Bassoon in C, playing a harmonic accompaniment.
- 1/2. Altsax-Es:** Alto Saxophone in E-flat, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Tenorsax-B:** Tenor Saxophone in B-flat, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Baritonsax-Es:** Baritone Saxophone in E-flat, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- 1/2. Horn-Es:** Horn in E-flat, playing a harmonic accompaniment.
- 3/4. Horn-Es:** Horn in E-flat, playing a harmonic accompaniment.
- 1. Flgh-B:** Flute in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- 2. Flgh-B:** Flute in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- Tenorh-B:** Tenor Horn in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- Bariton-B:** Baritone Horn in B-flat, playing a harmonic accompaniment.
- 1. Trp-B:** Trumpet in B-flat, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- 2. Trp-B:** Trumpet in B-flat, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- 3. Trp-B:** Trumpet in B-flat, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- 1/2. Pos-C:** Trombone in C, playing a harmonic accompaniment.
- 3. Pos-C:** Trombone in C, playing a harmonic accompaniment.
- 1/2. Bass-C:** Trombone in C, playing a harmonic accompaniment.
- Stabspiele:** Mallets, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Pauken:** Drums, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Schlagwerk:** Percussion, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.

Partitur

1/2. Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B  
a 2

Bassklar-B  
ff

Fagott-C  
ff

1/2. Altsax-Es  
2. Altsax 8va.

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es  
a 2  
ff

3/4. Horn-Es  
a 2  
ff

1. Flgh-B  
ff

2. Flgh-B  
ff

Tenorh-B  
ff

Bariton-B  
ff

1. Trp-B  
fff

2. Trp-B  
fff

3. Trp-B  
fff

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Stabspiele  
Tom-Tom  
fff

Pauken

Schlagwerk  
fff Kl. Trommel

Glockenspiel  
ff

Triangel  
ff Gr. Hängebecken

The score is a full orchestral score for a symphony. It includes parts for woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bass clarinet, saxophones, horns), brass (trumpets, trombones, tubas), and percussion (tom-toms, snare, cymbals, triangle, suspended cymbal). The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat. The percussion parts are marked with *fff* and *ff*. The woodwind parts have various dynamics and articulations, including triplets and accents. The brass parts are also marked with *fff* and *ff*. The percussion parts are marked with *fff* and *ff*.

Partitur

120

1/2. Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

Tom-Tom

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff* Kl. Trommel

*ff* Gr.Tr. / Bck.

Partitur

125

1/2. Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Stabspiele

Pauken

Schlagwerk

*ff*

*fff*

a 2

Tom - Tom

Xylophon

*fff* Kl. Trommel

Partitur

130

1/2. Flöte-C  
Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2/3. Klar-B  
Bassklar-B  
Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-Es  
3/4. Horn-Es  
1. Flgh-B  
2. Flgh-B  
Tenorh-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2. Trp-B  
3. Trp-B  
1/2. Pos-C  
3. Pos-C  
1/2. Bass-C  
Stabspiele  
Pauken  
Schlagwerk

2. Altsax 8va

*ff*

Tom - Tom  
*fff*

*fff* Kl. Trommel

Partitur

135

1/2. Flöte-C

Oboe-C

Klar-Es

1. Klar-B

2/3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott-C

1/2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenorh-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1/2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Glockenspiel

ff Triangel

Pauken

ff

Schlagwerk

ff Hängebeckenschlag